

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BOITO"
Alta formazione artistica e musicale

Il viaggio infinito

le radici dei canti

DŽENANA MUSTAFIĆ

Soprano

KOSJENKA TURKULIN

Pianoforte

Conservatorio di Parma
Dove nasce la musica

ÜBERBRETTL ENSEMBLE

PIERPAOLO MAURIZZI
Direttore

Musiche di
J. Brahms, M. de Falla, L. Berio, E. Ghezzi

22 Ottobre 2010 ore 20,30

DŽENANA MUSTAFIĆ

Soprano

KOSJENKA TURKULIN

Pianoforte

ÜBERBRETTL ENSEMBLE

SANDU NAGY

Flauto

MASSIMO FERRAGUTI

Clarinetto

EMANUELA DEGLI ESPOSTI

Arpa – Fisarmonica

LISA BARTOLINI

SEBASTIANO NIDI

Percussioni

MATTEO AMADASI

Viola

MICHELE BALLARINI

Violoncello

PIERPAOLO MAURIZZI

Direttore

PROGRAMMA

J. Brahms 8 Zigeunerlieder op. 103 (1889)

per voce e pianoforte

Testi della tradizione ungherese : Versione di Hugo Konrat

He, Zigeuner

Hochgetürmte Rimaflut

Wißt ihr

Lieber Gott, du weißt

Baruner Bursche

Röslein dreie

Kommt dir manchmal in den Sinn

Rote Abendwolken

M. de Falla 7 Canciones populares españolas (1914)

per voce e pianoforte

El paño moruno

Seguidilla murciana

Nana

Canción

Jota

Asturiana

Polo

INTERVALLO

L. Berio Folk Songs (1964)

per mezzosoprano, flauto, clarinetto, arpa, viola, violoncello e percussioni

Black is the Colour (John Jacob - canto tradizionale USA)

I wonder as I wander. (John Jacob - canto tradizionale USA)

Loosin yelav (canto tradizionale armeno)

Rosignolet du bois (canto tradizionale francese)

A la Femminisca (canto tradizionale siciliano)

La donna ideale (Berio - canto tradizionale italiano)

Ballo (Berio - canto tradizionale italiano)

Motettu de Tristura (canto tradizionale sardo)

Malorous (Canteloupe - da "canti dell'Auvergne" - Francia)

Lo Fiolaire (Canteloupe - da "canti dell'Auvergne" - Francia)

Azerbaijan Love Song (canto tradizionale azerbagiano)

E. Ghezzi Sei Canti dei Balcani (2010)

per voce, flauto, clarinetto, arpa, fisarmonica, viola, violoncello e percussioni

Jovano Jovanke (canto tradizionale macedone)

Jutros mi je ruža procjetala (canto tradizionale serbo)

Snijeg pade na behar na voće (canto tradizionale bosniaco)

Hajde Jano (canto tradizionale kosovaro)

Moj dilbere kud se šećeš (canto tradizionale bosniaco)

Aj mene majka jednu ima (canto tradizionale bosniaco)

[I esecuzione assoluta]